

Rakuten Fashion Week TOKYO 2027 S/S

Post-event outcome report • 2-8 weeks • Japan, Asia-Pacific, Europe, Italy • generated 2026-09-08

Post-event outcome report

Orizzonte operativo: 2-8 settimane post-evento

Focus: womenswear fabrics/colors, scouting brand, sourcing e implicazioni commerciali per Giappone, Asia-Pacifico, Europa e Italia

1. Executive summary

- Rakuten Fashion Week TOKYO 2027 S/S va letta come una piattaforma di discovery Asia-Pacifico con radici giapponesi, non come una versione ridotta delle Big Four. Evidenza: 28 collezioni in sei giorni, 9 presenze internazionali, buyer/media invitati, partnership WSN e RUN x Andam. Inferenza 2-8 settimane: il valore commerciale emergerà soprattutto in showroom, trade show e follow-up buyer. Implicazione: mappare official schedule, off-schedule e passaggi a Parigi.
- Il paradosso centrale è che Tokyo si internazionalizza mentre alcuni dei marchi domestici più maturi escono dal calendario ufficiale. Viviano, Attachment, FETICO, KEISUKEYOSHIDA, ZUCCa e HARUNOBUMURATA confermano che il buyer interessato al Giappone deve guardare oltre la settimana ufficiale.
- Khoki, Pillings e TANAKA sono la triade commerciale della stagione. Khoki è il breakout più visibile; Pillings è il più immediatamente operativo per showroom europeo; TANAKA istituzionalizza il denim giapponese come asse craft-industriale.
- I materiali più azionabili per womenswear sono denim/indigo, lino costruito, cotton-silk asciutto, maglia ibrida knit-to-woven, pizzi grafici e nylon-cotone utility. Il valore sta nella mano, nella provenienza e nella costruzione, più che in un singolo look.
- La palette credibile è precisa, non massimalista: indigo come colore-materiale, sax blue come segnale fresco, naturali per lino/suiting, nero/bianco con rosa o beige per lingerie gothic controllata. Il verde fluorescente resta accento performance, non volume.
- Italia: la copertura editoriale locale fresca è assente nelle fonti prioritarie, quindi non si può parlare di adozione italiana. Rilevanza comunque concreta per scouting premium e filiere, anche grazie alla presenza di Tessabit tra gli ospiti internazionali.
- Europa: il ponte Tokyo-Parigi è il corridoio più solido. RUN x Andam, WSN, Sonia Carrasco, Anthony Calydon, lo showroom Parigi di Pillings e il futuro passaggio TANAKA a Paris Men's rendono l'Europa la regione con maggiore conversione possibile nelle prossime 2-8 settimane.

- Rischi da non sovrastimare: dato attendance "30.000" non verificato, show immersivi come rumore comunicativo se separati dal prodotto, velvet SS troppo stretto, gothic lingerie troppo letterale, denim heritage generico già affollato.

2. Regional view

Japan / Asia-Pacific

Evidence now. JFWO conferma 25 show ufficiali, 4 first-time participants e 3 partnership show, per 28 collezioni totali dal 31 agosto al 5 settembre 2026. Vogue US e JFWO segnalano 16 ospiti internazionali invitati, altri 10 media/buyer confermati pre-evento, presenza di buyer come 10 Corso Como Seoul, ShowStudio, Tessabit e FWRD, e una partnership WSN con RUN x Andam. JT Dapper aggiunge copertura su Seivson e Support Surface; FashionNetwork segnala TRANOI Tokyo e Denim Premiere Vision Tokyo Edition 0.

Forecast 2-8 weeks. Rising now / Confidence High per Tokyo come hub di scouting e relazione B2B. La scala rimane boutique, ma proprio questa dimensione rende più leggibile la selezione per buyer internazionali. Il seguito immediato sarà meno mediatico e più commerciale: contatti showroom, trade show, programmi premio e verifica stockist.

Commercial implication. Per brand e buyer APAC, Tokyo resta un incubatore ad alta densità di relazione. Per operatori globali, il vantaggio è entrare prima che i brand arrivino a Parigi o si spostino off-schedule. Il rischio è che il calendario ufficiale perda attrattiva se il talento giapponese più maturo continua a "graduare" altrove.

Aesthetics. La coerenza non è in una silhouette unica. I segnali principali sono nostalgia domestica ricostruita da Khoki, nomad sportswear da Yoshiokubo, lingerie gothic da Seivson, quiet premium e 3D cutting da Support Surface, indigo/Okinawa craft da Sodik e knitwear che diventa tailoring da Pillings.

Fabrics and colors. Denim/indigo e lino sono i pilastri. Cotton-silk e maglia ibrida sono segnali premium daywear. Lace e velvet sono reali ma più adatti a capsule. Nylon/military e ricostruzione restano forti su outerwear e menswear, con spillover womenswear da usare con prudenza. Colori: indigo, sax blue, naturali, black/white, rosa/beige e fluorescent green come accento.

Textile-development notes. Sviluppare denim/chambray leggeri, indigo dye ripetibile, lino compatto, cotton-silk fresco, pizzi grafici, jersey strutturati e nylon-cotone lavato. Per womenswear, tradurre l'energia show in prodotti leggibili: camicie, overshirt, abiti chemisier, light jackets, cargo skirt/pant, top layering.

Europa

Evidence now. Il collegamento Europa-Tokyo e' sostenuto da RUN x Andam, WSN, sette designer europei presenti, Sonia Carrasco con business gia' concentrato in Giappone, Anthony Calydon al debutto Tokyo, Pillings con showroom Parigi a fine settembre e TANAKA atteso a Paris Men's Fashion Week a gennaio e giugno 2027.

Forecast 2-8 weeks. Rising now / Confidence High per attivita' showroom e follow-up buyer. Il corridoio Tokyo-Parigi e' il punto piu' operativo del report: Tokyo anticipa la scoperta, Parigi conferma distribuzione e ordini.

Commercial implication. Buyer europei dovrebbero prioritizzare appuntamenti con Pillings e monitorare TANAKA in vista di Parigi. Per brand europei indipendenti, Tokyo resta un mercato di ingresso in Asia, anche se lo yen debole crea una tensione prezzo/margine da gestire.

Aesthetics. Le direzioni europee piu' compatibili sono tailoring decostruito, denim craft, knit-to-woven, workwear raffinato, utility ricostruita e quiet premium. La teatralita' di alcuni show funziona come comunicazione, non come base prodotto.

Fabrics and colors. Denim, lino e cotton-silk sono le direzioni piu' facilmente traducibili. Sax blue offre un'alternativa piu' fresca a celeste/navy; indigo ha piu' profondita' commerciale per denim, jersey e shirting. Black/white piu' rosa/beige puo' sostenere capsule lingerie senza diventare total look.

Textile-development notes. Campionare lino suiting 180-260 gsm, shirting rigato 90-130 gsm, cotton-silk 70-140 gsm, denim/chambray 4-10 oz e jersey strutturati. Finissaggi: mano asciutta, lavaggi puliti, superficie ordinata, dettagli ricostruiti con funzione.

Italia

Evidence now. Le fonti prioritarie italiane controllate non hanno copertura fresca specifica su Tokyo 27SS: L'Officiel Italia, Vogue Italia e Pambianconews risultano senza segnale rilevante; Cosmopolitan non copre il tema. L'aggancio italiano concreto e' Tessabit tra gli ospiti internazionali, piu' l'analogia strategica Made in Japan/Made in Italy.

Forecast 2-8 weeks. Watch closely / Confidence Medium-Low per domanda editoriale o consumer italiana; Rising now / Confidence Medium per scouting e sourcing premium. L'assenza di stampa italiana non significa irrilevanza, ma impone prudenza nel dichiarare adozione.

Commercial implication. Per operatori italiani, Tokyo e' soprattutto una fonte di benchmark materiale e brand discovery. Le aree piu' utili sono denim/indigo tracciabile, lino costruito, cotton-silk, pizzi grafici controllati e narrazioni di manifattura locale. Il parallelismo Made in Japan/Made in Italy puo' essere forte, ma va sostenuto da dati di filiera.

Aesthetics. Il mercato italiano premium puo' assorbire Tokyo se il linguaggio viene ridotto a prodotto: camicie rigate sax blue, blazer o overshirt in lino, denim indigo pulito, lace insert asciutti, utility femminile non troppo military, top cotton-silk con mano fresca.

Fabrics and colors. Priorita' womenswear: lino/cotone rigato, denim/chambray indigo, cotton-silk avorio/beige freddo, pizzo nero o avorio non romantico, nylon-cotone lavato in black/olive spento. Velvet e fluorescent green restano capsule o styling.

Textile-development notes. Campionare piccole storie fabric-color anziche' volumi ampi: sax blue stripe + shirting/lino, indigo medium + denim leggero, natural flax + linen suiting, black/white + lace/voile, beige-pink + cotton-silk. Verificare prezzo, minimi e lead time prima di ampliare.

3. Cross-market synthesis

Convergenze. Il segnale trasversale piu' forte e' la materialita' con storia: denim/indigo, lino, cotton-silk, maglia evoluta, pizzo/lingerie come struttura, nylon/military ricostruito. Tokyo non spinge una palette accesa di massa; usa colori funzionali alla narrativa: indigo per craft, sax blue per freschezza, naturali per lino, black/white per controllo, fluorescent green per performance.

Divergenze. In Giappone il tema e' istituzionale: come mantenere una piattaforma forte mentre brand domestici importanti cercano Parigi o strategie autonome. In Europa il tema e' commerciale: Tokyo come ingresso Asia e Parigi come conversione. In Italia il tema e' ancora sourcing/intelligence: non c'e' copertura locale sufficiente per parlare di trend consumer.

Saturation risks. Gli show immersivi sono gia' molto visibili: senza prodotto forte diventano scenografia. Denim e indigo sono forti ma affollati: serve provenienza o mano distintiva. Lino resort neutro rischia commodity; meglio lino costruito, rigato o sartoriale. Gothic lingerie puo' saturarsi se ridotto a corsetteria nera. Velvet SS e fluorescent green non hanno evidenza sufficiente per volumi.

Whitespace pockets. Sax blue in righe e camiceria; lino non bohemien per suiting femminile; cotton-silk con taglio pulito; indigo leggero per camicie, abiti e jersey; utility deconstructed in outerwear femminile morbido; lace beige/avorio/rosa come dettaglio grafico; knit-to-woven per cardigan/giacche leggere e separati sportivi premium.

Evidence vs inference vs implication. Evidence: segnali ripetuti da JFWO, Vogue US, JT Dapper e FashionNetwork su pivot internazionale, brand export, denim, lino e format esperienziali. Inference: nelle prossime 2-8 settimane il valore si misurera' in showroom, contatti buyer e campionature, non in immediate metriche consumer italiane. Commercial implication: agire su materiali e scouting, restando disciplinati sui segnali scenografici.

4. Trend scorecard

Trend	Category	Region(s)	Signal strength	Forecast 2-8 weeks	Confidence	Commercial implication
Tokyo come APAC discovery hub	Macro / business	Japan, APAC, Europe	Strong	Rising now	High	Usare Tokyo per scouting early-stage e Parigi/ showroom per confermare ordini. Non limitarsi al calendario ufficiale.
Off-schedule exodus	Macro / fashion system	Japan to Europe	Strong	Watch closely	High	Cercare i brand giapponesi maturi anche fuori calendario e nei circuiti Parigi/LA/ lookbook.
Khoki breakout	Brand / aesthetic / product	Japan, global specialty retail	Strong	Rising now	High	Priorita' retail directional; per womenswear usare codici utility/ deconstruction, non silhouette menswear letterali.

Trend	Category	Region(s)	Signal strength	Forecast 2-8 weeks	Confidence	Commercial implication
Pillings knit-to-woven	Brand / fabric	Japan, Europe	Strong	Rising now	High	Appuntamento showroom Parigi; benchmark su lino suiting, maglia ibrida e separati sportivi premium.
TANAKA / denim institutional push	Fabric / brand / trade	Japan, Europe	Strong	Rising now	High	Sviluppare denim/indigo premium con tracciabilita'; monitorare Denim PV Tokyo e Parigi 2027.
Lino costruito	Fabric	Japan, Europe, Italy	Medium-Strong	Rising now	Medium-High	Sample now per blazer, camicie, pantaloni, abiti asciutti, righe sax e naturali.
Sax blue / clean stripes	Color / pattern	Japan to Europe/ Italy	Medium	Likely next	Medium	Usare come alternativa fresca a celeste/navy in shirting, lino e cotton-silk.

Trend	Category	Region(s)	Signal strength	Forecast 2-8 weeks	Confidence	Commercial implication
Cotton-silk / quiet premium	Fabric / construction	Japan, Europe	Medium	Likely next	Medium	Sviluppare top, camicie e abiti con mano fresca, superficie pulita e taglio controllato.
Made in Japan as scarcity narrative	Macro / sourcing	Japan, Italy comparison	Medium	Watch closely	Medium	Narrativa premium utile solo con supply chain e capacita' verificabili.
Lace / lingerie structure	Fabric / aesthetic	APAC, Europe niche	Medium	Watch closely	Medium	Capsule e dettagli: lace grafico, strap, overlay. Evitare volume daywear troppo letterale.
Immersive show formats	Presentation / brand	Japan, global	Strong editorial	Already crowded	Medium	Utile per storytelling e lancio; non e' un trend tessile diretto.
Velvet SS	Fabric / texture	APAC specialty	Medium but narrow	Watch closely	Medium-Low	Collaboration/ occasionwear only; rischio stagionale per assortment SS ampio.

Trend	Category	Region(s)	Signal strength	Forecast 2-8 weeks	Confidence	Commercial implication
Fluorescent green performance accent	Color / sportswear	Japan, global niche	Weak-Medium	Weak evidence	Low-Medium	Accento tecnico, trim o accessorio; non sovrainvestire in capi volume.

5. Commercial / sourcing implications

Ranked actionable directions

- 1. Denim / indigo con provenienza chiara.** Evidence: TANAKA Fashion Prize of Tokyo, Denim Premiere Vision Tokyo, Soduk indigo e heritage giapponese. Forecast: Rising now / Confidence High. Commercial implication: sviluppare denim leggeri e medi, chambray, indigo jersey e lavaggi puliti con racconto tecnico verificabile.
- 2. Pillings e knit-to-woven premium.** Evidence: 25+ stockist internazionali, Dover Street Market London/NY, Andreas Murkudis Berlino, showroom Parigi a fine settembre, linen suiting e sporty separates. Forecast: Rising now / Confidence High. Commercial implication: contatto immediato showroom e benchmark su maglia evoluta per womenswear daywear.
- 3. Lino costruito e cotton-silk asciutto.** Evidence: Support Surface introduce lino per la prima volta, Pillings lo usa nel suiting, Support Surface segnala cotton-silk e 3D cutting. Forecast: Rising now / Likely next, Confidence Medium-High. Commercial implication: campionare lino sartoriale, non resort generico; cotton-silk per camicie, top e abiti puliti.
- 4. Sax blue e righe leggere.** Evidence: Support Surface. Forecast: Likely next / Confidence Medium, perche' il segnale e' concentrato ma molto traducibile. Commercial implication: inserirlo in shirting, lino, righe e capsule colore.
- 5. Khaki / utility ricostruita.** Evidence: hit della settimana, LVMH, by R, DSM x Disney, buyer comments. Forecast: Rising now / Confidence High per il brand, Medium per womenswear spillover. Commercial implication: scouting retail e sviluppo outerwear femminile in nylon-cotone, twill, patch, binding, tasche e finiture lavate.
- 6. Lace e lingerie structure controllata.** Evidence: Seivson e Support Surface, con collaborazione Juicy Couture. Forecast: Watch closely / Confidence Medium. Commercial implication: dettagli e capsule, non base volume; preferire pizzo grafico, strap e layering.
- 7. Made in Japan / Made in Italy parallel.** Evidence: Support Surface 99% Japan-made e dato 2% produzione domestica. Forecast: Watch closely / Confidence Medium. Commercial implication: leva narrativa premium, da usare con tracciabilita', prezzo e capacita' produttiva chiari.

8. **Velvet SS e fluorescent accents.** Evidence: Seivson x Juicy e Yoshiokubo. Forecast: Watch closely / Weak evidence, Confidence Low-Medium. Commercial implication: micro-capsule, styling e PR, non chasing tardivo.

What to sample first

- Denim/chambray 4-10 oz, indigo medio, rinse o stone leggero.
- Lino e lino/cotone 180-260 gsm per suiting femminile; 90-150 gsm per camiceria.
- Cotton-silk 70-140 gsm, mano fresca e superficie non troppo lucida.
- Shirting rigato sax blue, anche in lino/cotone.
- Lace grafico leggero in nero, avorio, beige freddo o rosa polvere.
- Nylon-cotone o compact twill lavato per utility femminile.

What looks oversupplied

- Denim heritage generico senza provenienza, mano o lavaggio distintivo.
- Deconstruction puramente estetica, senza funzione o qualita' di costruzione.
- Lino resort neutro, gia' molto leggibile come commodity.
- Pizzo nero/corsetry letterale, soprattutto se separato da una proposta daywear.
- Show experience trasformata in "trend" senza prodotto.

6. Textile / collection development implications

Fabric constructions

- **Denim / indigo SS:** twill 6-10 oz, chambray, denim leggero per camicie/abiti, indigo jersey e popeline tinta. Mano compatta o lavata pulita; evitare vintage eccessivo se il target e' premium.
- **Lino costruito:** plain weave e twill in lino, lino/cotone o lino/viscosa. Pesi 180-260 gsm per blazer, vest, pantaloni e light suiting; 90-150 gsm per camicie, overshirt e abiti chemisier.
- **Cotton-silk quiet premium:** popeline, voile compatto, satin leggero non troppo brillante, twill fine. Mano asciutta, fresca, leggermente crisp.
- **Knit-to-woven hybrid:** jersey strutturato, punto compatto, ribs sottili, maglia con aspetto tailoring, cardigan/giacche leggere e separati sportivi.
- **Lace / lingerie structure:** pizzo grafico non romantico, inserti piazzati, overlay in voile o georgette-like, strap puliti, elastici non boudoir.
- **Utility / military deconstruction:** nylon-cotone, ripstop leggero, compact twill, tasche modulari, patch, binding, finiture garment-washed.

Handfeel, finish and wash

- **Develop now:** mano asciutta e controllata per lino, indigo lavato pulito, cotton-silk fresco, shirting croccante, jersey strutturato.
- **Test in sampling only:** velvet leggero SS, lace piu' strutturato, nylon tecnico con accento fluorescente, ricostruzione patchwork piu' visibile.
- **Monitor but do not commit:** superfici costume, pile velvet alto, scenografia DIY tradotta in prodotto, total gothic lingerie.

Dye and color application

- Indigo: rinse, garment dye controllato, lavaggi medi ripetibili, uso su denim, chambray, jersey e popeline.
- Sax blue: righe, shirting, lino/cotone, cotton-silk, piccole capsule colore.
- Naturali: flax, avorio, stone, beige freddo per lino e cotton-silk.
- Black/white: base per lace e lingerie structure; rosa/beige come softening.
- Fluorescent green: trim, drawcord, lining, accessorio o elemento performance.

Fabric-color pairing ideas

- Sax blue stripe + lino/cotone shirting: camicia overshirt, abito chemisier, pantalone leggero.
- Indigo medium + denim/chambray: camicia, skirt, wide pant, light jacket.
- Natural flax + linen suiting: blazer morbido, vest, pantalone, dress minimale.
- Black/white + lace/voile: top layering, inserti laterali, slip dress controllato.
- Beige-pink + cotton-silk: blouse, abito fluido, layering leggero.
- Washed black/olive + nylon-cotone: utility jacket femminile, cargo skirt/pant, gilet leggero.

7. Hype and false-signal watchlist

- **Attendance 30,000.** Evidence: cifra promozionale Rakuten FWT non verificata stagionalmente nell'evidence pack. Label: Weak evidence. Confidence: Low. Implication: non usarla come metrica di crescita; citare solo qualita' buyer/media e scala boutique.
- **Immersive show formats.** Evidence: Yusho Kobayashi, Yoshio Kubo, Khoki, Seivson e Sodik. Label: Already crowded. Confidence: Medium. Implication: forte per storytelling, debole come indicazione prodotto.
- **Velvet SS.** Evidence: Seivson x Juicy Couture. Label: Watch closely. Confidence: Medium-Low. Implication: capsule evening/collab; rischio per stagione SS ampia.
- **Fluorescent green.** Evidence: Yoshiokubo finale black light. Label: Weak evidence. Confidence: Low-Medium. Implication: accento tecnico, non colore volume.

- **Gothic lingerie.** Evidence: Seivson e lace/lingerie reconstruction. Label: Watch closely. Confidence: Medium. Implication: evitare corsetteria letterale; lavorare su dettagli architettonici e layering.
- **Made in Japan as sustainability narrative.** Evidence: Support Surface, 99% Japan-made e dato 2% produzione domestica. Label: Watch closely. Confidence: Medium. Implication: potente per premium/scarsity, ma richiede prove di filiera e capacita'.
- **Khoki as direct womenswear trend.** Evidence: brand fortissimo, ma principalmente menswear. Label: Rising now for brand / Watch closely for womenswear. Confidence: High / Medium. Implication: trasferire materiali e codici, non look letterali.
- **Tokyo as replacement for Paris.** Evidence: molti designer giapponesi cercano Parigi o off-schedule. Label: false framing. Confidence: High. Implication: Tokyo = scouting/incubazione; Parigi = conferma wholesale globale.

8. Source notes and coverage

Report sviluppato attraverso una sintesi dual-pass usando Anthropic e OpenAI sullo stesso evidence pack. Passaggio qualitativo: Anthropic claude-sonnet-4-6. Passaggio strutturato e final merge: OpenAI gpt-5.5.

Sources used

- **JFWO / Rakuten Fashion Week Tokyo official site**, schedule release 2026-07-28 and day reports 2026-08-31 to 2026-09-05, full access. Used for event structure, 28 collections, venues, JFWO anniversary, by R initiative, TANAKA, Tokyo Fashion Award winners, Soduk and official award/program information. Links: https://rakutenfashionweektokyo.com/en/topics/information/art_20260728_01 and https://rakutenfashionweektokyo.com/en/topics/information/art_20260905_01.
- **Vogue US**, "4 Key Takeaways From Tokyo Fashion Week SS27", circa 2026-09-05, full access. Used for international push, invited guests, off-schedule exodus, Khoki, Pillings, Sonia Carrasco, Anthony Calydon, buyer quotes and strategic fashion-week framing. Link: <https://www.vogue.com/article/4-key-takeaways-from-tokyo-fashion-week-ss27>.
- **JT Dapper Fashion Week**, Seivson Spring/Summer 2027 coverage, 2026-09-07, editorial access. Used for lingerie gothic, black/white with pink/beige, lace, velvet and Juicy Couture collaboration. Link: <https://jtdapperfashionweek.com/2026/09/07/seivson-spring-summer-2027-at-rakuten-fashion-week-tokyo>.
- **JT Dapper Fashion Week**, Support Surface Spring/Summer 2027 coverage, 2026-09-07, editorial access. Used for sax blue stripes, linen, lace, cotton-silk blends, 3D cutting, 99% Japan-made and the 2% domestic production quote. Link: <https://jtdapperfashionweek.com/2026/09/07/support-surface-spring-summer-2027-at-rakuten-fashion-week-tokyo>.

- **FashionNetwork**, Tokyo Fashion Week line-up / trade ecosystem snippet, circa 2026-08, partial/ snippet access. Used for WSN, TRANOI Tokyo, Denim Premiere Vision Tokyo Edition 0 and trade show context. Link: <https://www.fashionnetwork.com/news/Tokyo-fashion-week-unveils-line-up-for-spring-summer-2027-edition,1857178.html>.
- **JFWO Day 1 pickup**, 2026-08-31, full access. Used for Yoshiokubo opening show, "Natural Born Nomads", sport/running framing and fluorescent green accent. Link: https://rakutenfashionweektokyo.com/en/topics/pickup/2027ss_day1.

Mandatory priority-source coverage

- **L'Officiel Italia / lofficielitalia.com**: checked-no-relevant-fresh-signal. No specific Tokyo FW SS27 coverage found; Italian edition focus was on European fashion weeks.
- **Vogue Italia / vogue.it**: checked-no-relevant-fresh-signal. No dedicated Tokyo FW SS27 article in the evidence pack; only historical Japanese fashion content.
- **Pambianconews / pambianconews.com**: checked-no-relevant-fresh-signal. No Tokyo FW SS27 coverage; business focus remains Italian/European markets.
- **Vogue US / vogue.com**: used. Main editorial/business overview and key takeaways.
- **Cosmopolitan / cosmopolitan.com**: checked-no-relevant-fresh-signal. No Tokyo FW SS27 content; platform focus on Western celebrity/style.

Evidence limits

- No official total attendance figure was published by JFWO for the 27SS season in the evidence pack.
- The "over 30,000 global buyers, investors, and media" figure is an unverified promotional proxy and is not used as a confirmed attendance metric.
- Italian relevance is inferred from buyer presence, sourcing logic and Made in Italy comparison, not from fresh Italian editorial coverage.
- Social momentum is treated as indirect/proxy only; no private social dashboard or proprietary trend platform data was used.

Dual-pass synthesis (Anthropic + OpenAI) on a shared evidence pack. Generated 2026-09-08.